



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Вологодская область.

Город (населенный пункт):

село Нюксеница.

Полное название образовательной организации:

*бюджетное общеобразовательное учреждение
„Нюксенская средняя общеобразовательная школа.“*

Участник конкурса:

фамилия *ОНИГАНОВА*

имя *ОЛЬГА*

отчество *СЕРГЕЕВНА*

Класс (курс) обучения участника:

11 а.

Тематическое направление:

*„Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилей
литературных произведений в 2018 году.“*

Тема сочинения:

Письмо младшей сестренке.

Жанр сочинения:

Письмо.

Милой мой друг!

Леночка, ты, наверное, удивлена, что я написала тебе бумажное письмо, когда информационные технологии приучили нас общаться по телефону или с помощью социальных сетей? Настоящее письмо стало кем-то экзотическим, а жаль. Скоро я еду учиться в город, поэтому мне бы хотелось поучать от тебя написанное твоими старательными почерком письма. Тыши мне хотя бы по праздникам, знаешь для тебя датами или когда прочтёшь удивительную книгу, захочешь поделиться...

А в этом году юбилей у одной такой книги. Да, да, у нее настоящий праздник! Десятилетие пять лет исполняется произведению Александра Грина „Алые паруса“; это одна из моих любимых книг. „Однажды утром в морской дали под сапфиром сверкнет алый парус. Шающая чумага алых парусов белого корабля движется, рассекая волны, прямо к тебе,“ - заволашеивающе? Для меня - очень!

В пятом классе, когда нам дали список на лето, мой взгляд остановился на словосочетании „алые паруса“. Мой ведь привокли, что у кораблей белые паруса, а тут даже не красные, а ликующие алые. Необычно? Ещё бы. Когда я оказалась дома одна и открыла книгу, уже не могла оторваться от нее, а потом отводила от себя текст и, закрыв глаза, представляла ее героев перед собой.

Тышишь, по секрету ты рассказывала мне, что тебе нравится в классе один мальчик. И однажды,

2
когда одноклассник стал обижать тебя, он смело заступился. Знаешь, главную героиню Ассоль часто обижали ее ровесники и даже взрослые жители Каперной смеялись над ее мечтой. А она не предала ее, ждала своего принца под алыми парусами. И Трей? пришел за ней!

Дорогая моя сестренка, когда вдруг станешь грустно, я советую тебе открыть эту книгу. Запахом моря, теплым скам пахнет на тебя. Откроешь свой матер сосновая раца на берегу, где встретились Ассоль и Трей... А потом зазвучит удивительная мелодия, и большой красивой корабль гордо понесет свои алые паруса тебе навстречу.

А так как я гораздо старше тебя, для меня в повести много и другое. Боюсь, поймешь ли ты меня, но очень хочется обратить твое внимание на удивительный язык произведения. Ты знаешь, автор использует такие словосочетания, которые буквально расцветают на страницах ярким, невероятно светлым, образным узорами: „счастливи? блеск утра“, „поглащающая синяя даль“, „золотой угол звезды“. Ты попадаешь в уникальную атмосферу из смеси воображения и реальности, пронизанную образами: „разбрасывая веселье“, „счастье сидело в ней пушистым котенком“ и даже море не простое, а „обведенное по горизонту золотой нитью“. Деревья там говорят басом и „родственно скрипят“, цветы имеют „особенное лица“, а день „полон неизбежности“. Да, Леночка, как это удивительно красиво!

Но не буду тебе рассказывать все тайное повести.

Зная тебя, уверена, скоро ты возьмешь в руки эту книгу.
И тогда и для тебя реальность перестанет
существовать... А потом когда-нибудь ты
услышишь песню у костра под гитару, и вновь
душа замерет:

Ребята, надо верить в чудеса.

Когда-нибудь весенним утром ранним

Над океаном алое взметнутся паруса

И скрипка пропоёт над океаном...

Милая Леночка, Александр Трин сказал:

„Чудеса нужно делать своими руками. Если душа
человека жаждет чуда - сделай для него это чудо“.
Пусть эти слова будут девизом и для тебя.

А книгу нашу - с Днём рождения! Жди,
как Ассаль, чуда и твори его своими руками.

Твоя Ольга.